SPAZIO ANIMAZIONE

CHI TROPPO VUOLE NULLA STRINGE

sketch di Don Pietro Puerari

Personaggi:

1° Signore
2° Signore
Controllore

La scena rappresenta uno scompartimento ferroviario.

1° SIGNORE (entra con valigie, le mette a posto, apre una valigia
Vediamo un po' se posso viaggiare solo... *(estrae dalla valigia 5 cappelli per occupare tutti i posti)* In questo scompartimento vuoto farò un viaggio fino a Milano comodo comodo.
2° SIGNORE *(si affaccia nello scompartimento)* Tutto occupato?
1° SIGNORE Sì, tutto occupato.
2° SIGNORE Uhm... Sicuro?
1° SIGNORE Come no.
2° SIGNORE *(indicando due cappelli)* Questi due signori, dove sono?
1° SIGNORE Saran scesi a comprare i giornali.
2° SIGNORE *(indicando gli altri tre a cappelli)* E qui chi c'è?
1° SIGNORE Una famiglia: moglie marito e bambino.
2° SIGNORE La signora ha un cappello da uomo?
1° SIGNORE Si usa adesso... E' di moda.
2° SIGNORE Uhm! Non direi. *(indicando un cappello)* E questo sarebbe il cappello del bambino?
1° SIGNORE Appunto.
2° SIGNORE Permette... *(lo prende in mano)* Non le sembra un po' grande il 58 per un bambino?
1° SIGNORE Il bambino ha la testa grossa.

(rumore dì treno in partenza)

2° SIGNORE Il treno è partito.
1° SIGNORE Tutti i treni partono, prima o poi...
2° SIGNORE Volevo dire che questi 5 passeggeri non sono venuti ad occupare i posti.
1° SIGNORE Avranno preso il biglietto per il pranzo al vagone ristorante.
2° SIGNORE Crede?... Comunque io occupo questo posto. *(sposta un cappello)* Quando verrà, mi alzerò.
1° SIGNORE Oh, per me faccia pure. *(si alza prende la valigia)*
2° SIGNORE Cosa fa? Cambia scompartimento?
1° SIGNORE *(prende dalla valigia un bottiglia d'acqua e un bicchiere)* Ho sete.. Ecco!

2° SIGNORE Già, già...
1° SIGNORE (*finge di non riuscire a bere, e battendo i denti contro il bicchiere, produce un tintinnio)*
2° SIGNORE Che cosa c'è?
1° SIGNORE *(tenta ancora di bere, ma non riesce e tintinnio diventa sempre più forte)*
2° SIGNORE Che cosa ha? Perché non beve?
1° SIGNORE *(drammatico)* Non posso, non posso!
2° SIGNORE Ma si può sapere?
1° SIGNORE Da quando sono stato morsicato da un cane... Ogni tanto mi capita.
2° SIGNORE *(si alza, apre la valigia - estrae una pistola)*
1° SIGNORE Che cosa fa ?
2° SIGNORE Prendo le mie precauzioni.
1° SIGNORE Senta signore, ecco... le dirò... Questi posti sono tutti occupati da me.
2° SIGNORE Guarda, guarda, non l'avrei mai immaginato!
1° SIGNORE Sa, com'è... Volevo viaggiare solo... Ma anche in due si può viaggiare comodi: vuol dire che io occuperò questa parte e lei quell'altra, così ci sdraiamo tutti e due e facciamo un bel sonno fino a Milano.
2° SIGNORE A Milano, ha detto?
1° SIGNORE Sì, a Milano, perché?
2° SIGNORE Perché questo treno non va a Milano, va a Lecce...

(il rumore del treno cessa)

1° SIGNORE *(balza in piedi raccoglie in fretta le valigie)* Accidenti, ho sbagliato treno... Meno male che lei mi ha avvisato alla prima stazione e posso scendere... Grazie. *(esce)*
2° SIGNORE Non c'è di che!

(breve pausa)

CONTROLLORE *(entra)* Biglietto, signore!
2° SIGNORE Eccolo... A che ora arriva a Milano questo treno?
CONTROLLORE Domattina alle sette, signore,
2° SIGNORE Grazie. *(sdraiandosi)* Che bella dormita voglio fare fino a Milano.